

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية - قسم اللغة العربية وآدابها	
أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1- اسم المقرر الدراسي ورمزه: لغة الإعلام - 447 عرب	
2- عدد الساعات المعتمدة: 2	
3- البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4- السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: اختياري قسم اللغة العربية	

ب- الأهداف

1- هدف المقرر الرئيس:
أن يتعرف الطالب على أهمية استعمال وسائل الإعلام اللغة العربية الفصحى كوسيلة اتصال جماهيري والابتعاد عن اللهجات المحلية، وأن يتعرف الطالب على مفهوم المقال الصحفي وتاريخه وعناصره وأقسامه وأن يعرف مفهوم التحقيق الصحفي وإعداده وأن يتدرب على تحديد الأخطاء اللغوية الشائعة في وسائل الإعلام المختلفة وكيفية تلافئها في وسائل الإعلام الكلامية والكتابية.

ج- وصف المقرر الدراسي

1- الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
2	1	مقدمة عامة
2	1	مفهوم اللغة والإعلام واللغة الإعلامية وأهمية استعمال الفصحى في وسائل الإعلام
2	1	المقال الصحفي، تعريفه ومفهومه، تاريخه وجذوره في الأدب العربي والعالمي، وظائف المقال، عناصر المقال: الأفكار، اللغة، الأسلوب عناصر البناء اللغوي للمقال: المفردة، الجملة، الفقرة
2	1	تقسيمات المقال من حيث الشكل: أ- الافتتاحي ب- النأوية الثابتة (العمود الصحفي) ج- المقال العام، د- ردود القراء وتعليقاتهم، تقسيماته من حيث الموضوع، ومن حيث الأسلوب: جلد، مناظر، قصصي، حوار، رمزي، أدبي، ومن حيث المعالجة: عرض تحليلي، نقدي إبداعي، عام، إقناعي، ومن حيث الاتجاه، تدريبات عملية لهذه الاتجاهات
2	1	مفهوم التحقيق الصحفي وأهميته، أنواع التحقيق الصحفي وأشكاله، سماته وخصائصه
2	1	إعداد التحقيق الصحفي: اختيار فكرة التحقيق الصحفي وموضوعه، جمع المعلومات، صياغة التحقيق وإعداده للنشر، تمارين وتطبيقات عملية.
2	1	اختبار رقم 1+ كتابة النص الإذاعي والتلفزيوني: مرحلة ابتكار الفكرة وتطويرها، تشكيل الرؤية العامة وبيئة كتابة النص الإذاعي والتلفزيوني، تأثير بيئة كتابة النص الإذاعي والتلفزيوني على أسلوب الكتابة
2	1	شخصيات النص ومكوناته، توظيف الحوار في بناء القصة الإذاعية والتلفزيونية المعالجة النصية. أسلوب إعادة الكتابة، وتنقيحها
2	1	تطبيقات على نماذج نصية
2	1	الكتابة للصحافة والمواقع الإلكترونية:
2	1	(1) الخصائص الفنية للنص الإلكتروني: سمات الشاشة مقابل الورقة، النص الفائق، التغير المستمر، الوسائط المتعددة
2	1	(2) سمات قراء النص الإلكتروني وأثرها في الكتابة الإلكترونية، (3) الخصائص التحريرية للنص الإلكتروني
2	1	اختبار رقم 2+ دراسة لبعض الأخطاء النحوية والصرفية الشائعة في وسائل الإعلام، ومعرفة الوجه الصحيح لها
2	1	دراسة لبعض الأخطاء النحوية والصرفية الشائعة في وسائل الإعلام، ومعرفة الوجه الصحيح لها.
2	1	دراسة لبعض الأخطاء اللغوية الصوتية والإملائية والأسلوبية الشائعة في وسائل الإعلام

ه- مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
1- فن المقال الصحفي. إسماعيل إبراهيم 2- التحقيق الصحفي: أسسه وأساليبه اتجاهاته الحديثة، عبد الملك عبد العزيز الشلهوب. 3- الكتابة للتلفزيون والإذاعة ووسائل الإعلام الحديثة. روبرت ل. هيرالد، ترجمة مؤيد حسين فوزي
4- أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين: د. أحمد مختار عمر.